



ГОРОД, ГОР®

Терра

Дома класса «Комфорт»



ЕКАТЕРИНА ИСАКОВА

Автор дизайна мест общего пользования в проекте

- Действующий дизайнер интерьера
- Основатель студии интерьерного дизайна «ISAKOVA DESIGN»
- Проекты студии входят в ТОП 100 реализованных интерьеров России BEST RUSSIAN DESIGN AWARDS 2024 и шорт-лист международной премии ADDAWARDS

«Лаконичные формы — глубина в деталях. Здесь нет случайных решений.

Пространства наполнены мягким светом, который создаёт атмосферу спокойствия, уюта и защищённости.

Каждая деталь транслирует статусность: природные текстуры, зеркала, мозаика, архитектурные ниши, потолки с довольно необычными решениями и встроенной подсветкой, добавляющей им легкости. Эти элементы не бросаются в глаза, но сразу считаются как часть высококлассного пространства. Всё собрано в цельную, выверенную композицию».



Аква

ПРИРОДА У ВАС ДОМА

Дизайн-проект мест общего пользования Город Гор построен на дуализме природных стихий — земли (ТЕРРА) и воды (АКВА)



Терра

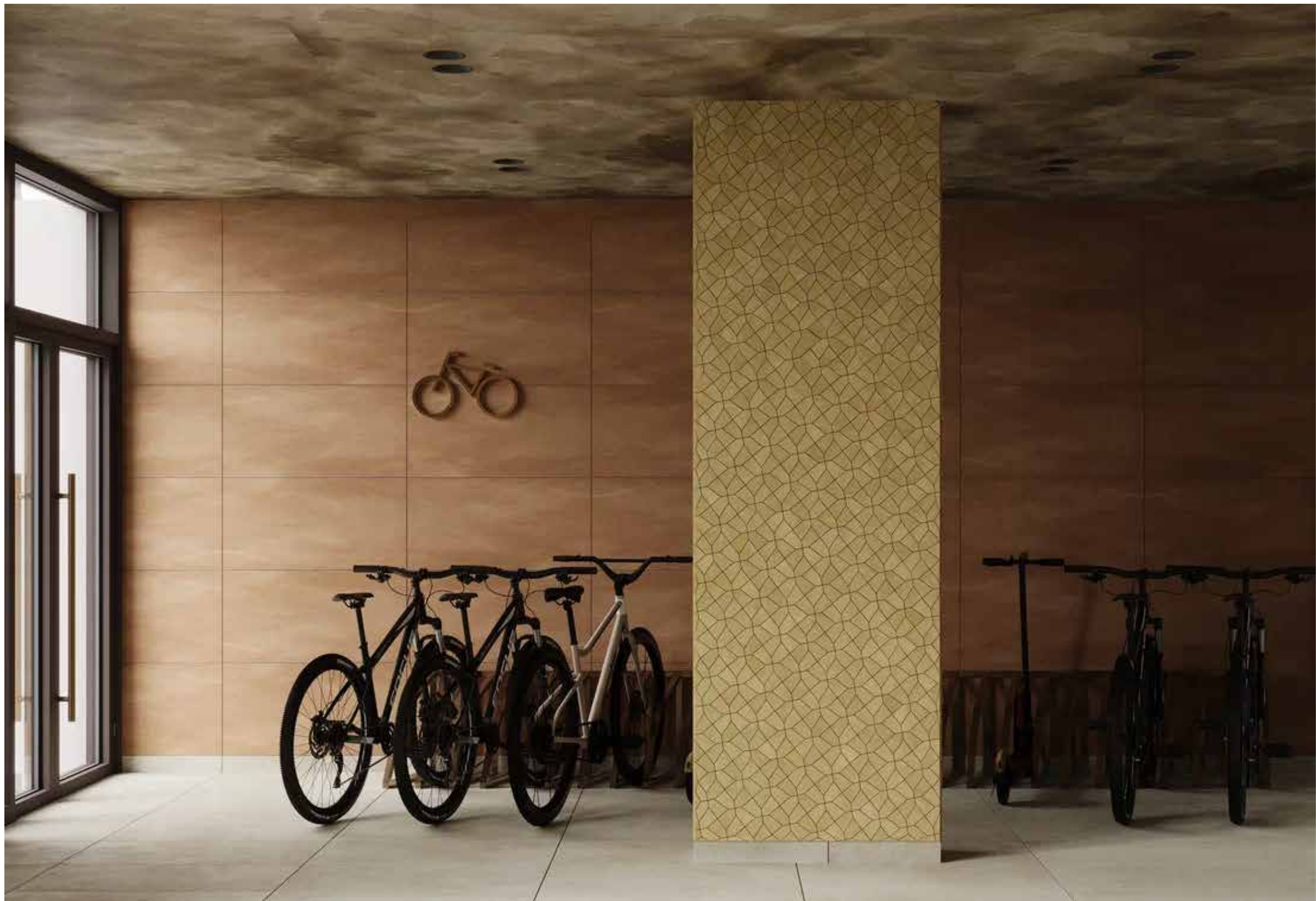
Несмотря на различие в визуальной эстетике, обе концепции объединены высокими стандартами качества отделочных материалов, обеспечивающих статусность, долговечность и тактильный комфорт.



Концепция TERPA строится на природных формах, фактурах и оттенках. Эти пространства задумывались как продолжение природного рельефа — спокойные, тактильные, интуитивно понятные.

Специально для этого проекта было задумано применение уникальной мозаичной плитки в двух природных оттенках.

Её фактура и рисунок перекликаются с поверхностями горных пород и органично сочетаются с отделкой стен и пола. Всё подчинено одной задаче — не отвлекать, а усиливать ощущение связи с природой.



КОМФОРТ

В ОСНОВЕ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ

В проекте домов комфорт-класса заложено всё необходимое для жизни: просторные лифтовые холлы, колясочные зоны, лап-мойки, кладовые, соседский центр — всё это появилось не случайно, а как результат глубокого анализа потребностей жителей.

Пространства создавались не только для движения, но и для общения, отдыха, быта.

Каждая зона — это часть ежедневного маршрута жителей. Пространства встречаются, провожают, заботятся. Здесь нет визуального шума, но много смысла: в материалах, в фактурах, в свете. Всё работает на ощущение уюта, эстетики и высокого стиля общих пространств



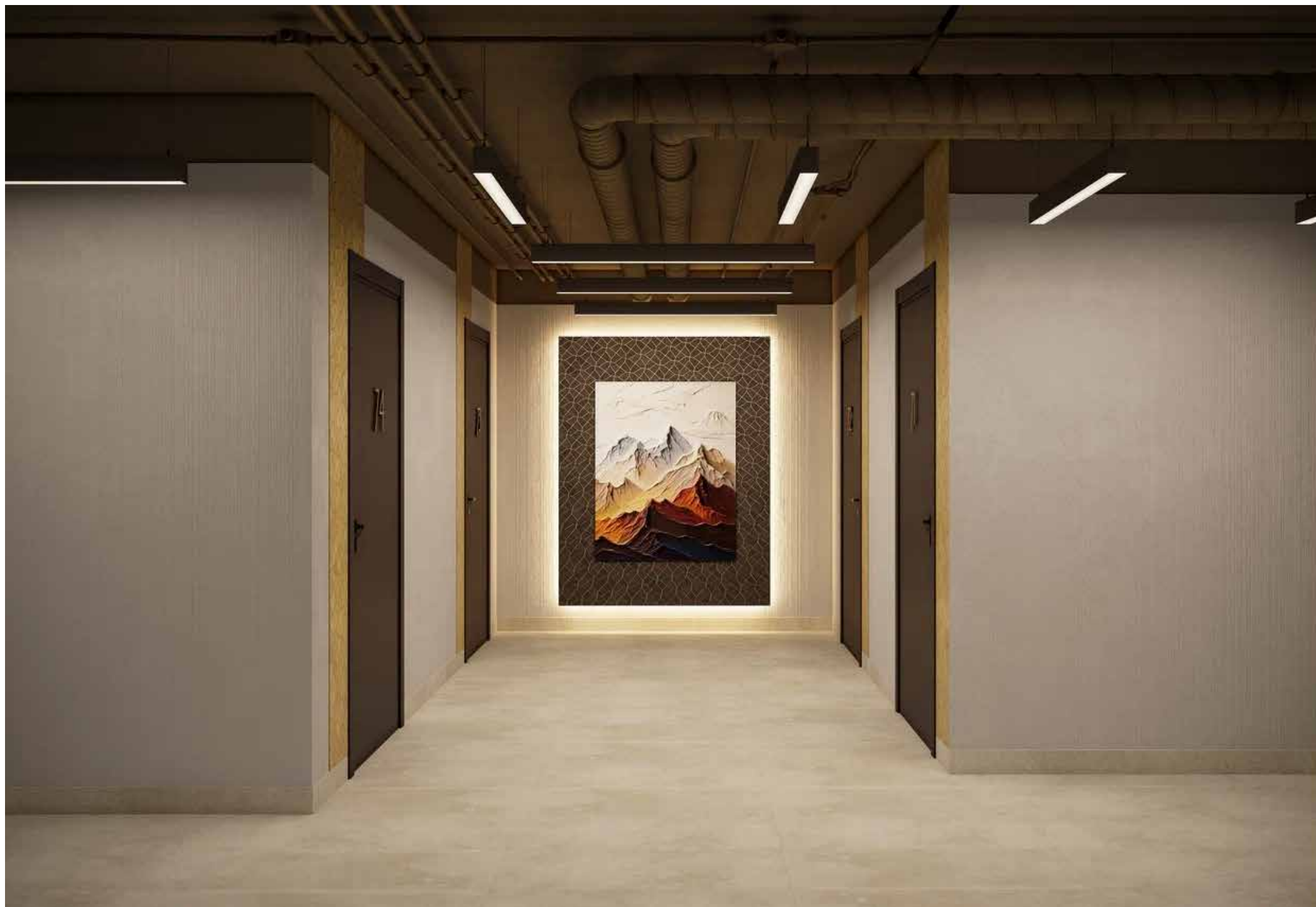
ГОРОД ГОР





A photograph of a modern interior staircase. The stairs are made of light-colored concrete or stone. A wooden handrail is mounted on the wall, and a green metal railing is positioned in front of the stairs. A potted plant with dense green foliage is on the right side of the stairs. The ceiling is made of wood, and the walls are white. The overall atmosphere is warm and minimalist.

КОНЦЕПЦИЯ «ТЕРРА»







ЭСТЕТИКА

ГОРНОЙ ПОРОДЫ И ТАКТИЛЬНОСТЬ

Пространство, вдохновленное рельефом земли.

В основе лежат матовые, шероховатые фактуры и природные оттенки, которые создают обволакивающую среду.

Основой интерьеров выступают износостойкие и экологичные материалы премиум-класса, которые используются как в парадных зонах, так и в других помещениях.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОТДЕЛКА

использование декоративной штукатурки и объемных барельефов для придания стенам сложной, многоуровневой текстуры.



БАЗОВОЕ ПОКРЫТИЕ

Высококачественный керамогранит с детальной имитацией фактуры натурального камня.

УТИЛИТАРНЫЕ ЗОНЫ

В помещениях с высокой эксплуатационной нагрузкой (колясочные, лапомойки) на полу и стенах применяется специализированный керамогранит, устойчивый к влаге и механическим повреждениям.



ПОТОЛОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Подвесные конструкции из композитных материалов со сложными инженерными решениями и скрытой (парящей) подсветкой, которая визуально облегчает архитектуру.

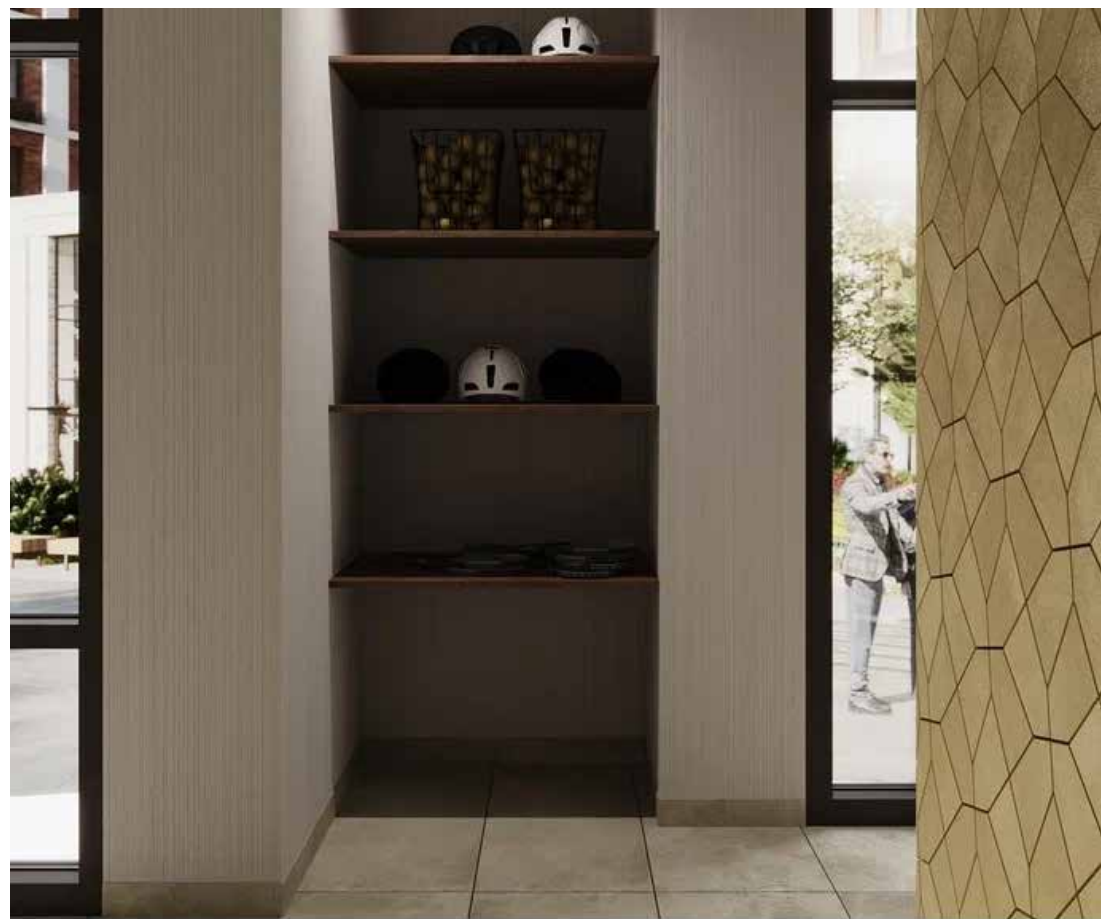
КЛЮЧЕВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И РЕШЕНИЯ

МОЗАИКА

Эксклюзивная мозаичная плитка в двух природных оттенках. Ее фактура и паттерн детально повторяют срез горных пород, создавая бесшовный переход между отделкой стен и пола.

СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ

Применение композитных панелей на стенах для создания вымеренной геометрии и защиты поверхностей.





ЭСТЕТИКА И УДОБСТВО

Размещение зеркал продумывалось с особым вниманием. Они не только визуально расширяют пространство, но и делают его более удобным для жителей. Важно, чтобы в отражении можно было рассмотреть образ, почувствовать себя уверенно — и при желании сделать эффектные фото. Зеркала стали частью визуального ритма интерьера.

СВЕТ И АРХИТЕКТУРА

Архитектурные ниши, интегрированные в стены, дополнены трехкомпонентным освещением (основное, акцентное, декоративное), которое подчеркивает рельеф декоративной штукатурки и барельефов.





СЕЛФСТРОИТ®

девелоперская компания

selfstroit.ru

Материалы, представленные в буклете, не являются публичной офертой. Визуализации объекта являются ориентировочными. Застройщик вправе вносить изменения в проектную документацию в соответствии с действующим законодательством. "ООО СЗ "Горный Тектар". Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. ПАО Сбербанк предоставляет кредитные средства на строительство.